**თამარ ლიჩელი**

“მთელიმსოფლიოსკოლეგებსვუსურვებ,რომმათმიეცეთშესაძლებლობაერთხელ

მაინცმოუსმინონ თამარ ლიჩელს”.

გერგები კესელიაკი

ბუდაპეშტის უმაღლესი აკადემიის რექტორი

თამარ ლიჩელი არაერთიეროვნული და საერთაშორისო კონკურსის ლაურეატია. 1995 წელს მან მოიპოვა დიპლომიGგიოტინგენის შოპენის სახელობის საერთაშორისო კონკურსზე (გერმანია), 1996 წელს-სპეციალური პრიზი ჰაიდნისნ აწარმოების საუკეთესო შესრულებისთვის ეტლინგენის საერთაშორისო კონკურსზე (გერმანია), 1997 წელს-პირველიპრემიამარკო-პულოსსაერთაშორისოკონკურსზე (საბერძნეთი), 1999 წელს-მესამეპრემია და პრიზი დებიუსის ნაწარმოების საუკეთესო შესრულებისთვის “კონცერტეუმ-99”-ზე (საბერძნეთი), 2003 წელს-პირველი პრემია საქართველოს მუსიკოს-შემსრულებელთა კონკურსზე, 2009 წელს-მეორე პრემია საერთაშორისო კონკურსზე “რადსჰაწ&Bუონო” (აშშ). გარდაამისა 2000 წელს იგი იყო თბილისი მერიის, 1999-2000-2001 წლებში საქართველოს პრეზიდენტის, 2003 წელს იტალიის მთავრობისა და 2009 წელს გერმანიის მთავრობის სტიპენდიანტი.

თამარ ლიჩელიდაიბადა 1978 წლის8 ნოემბერს ქ.თბილისში. მან დაამთავრა თბილისის ზ.ფალიაშვილის სამუსიკოგიმნაზია და ვ. სარაჯიშვილის სახ.სახელმწიფო კონსერვატორია პროფ. თ.Aამირეჯიბის ხელმძღვანელობით.

1997 წელსგაიარა მასტერ-კლასები ცნობილ ავსტრიელ პიანისტ-ჰანსლეიგრაფთან, 2004 წელს-სტაჟირებარომისსანტა-ჩეჩილიას ნაციონალურ აკადემიაში პროფ.სერჯო პერტიკაროლისთან (იტალია), ხოლო 2009 წელს-კვალიფიკაციის ამაღლების კურსები გერმანელ პროფ . გერჰარ დოპიტცთანმიუნჰენის უმაღლეს მუსიკალურ აკადემიაში.

1998 წელს, იგი კონცერტებითგამოდის აშშ-ში, ტაივანში, შვეიცარიაში,Aავსტრიაში,Gგერმანიასა და სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკაში.

თამარ ლიჩელის საშემსრულებლო სფერო საკმაოდ მრავალფეროვანია- იგი თანაბრად მოღვაწეობს როგორც სოლისტი, ასევე კამერული ანსამბლის წევრი. 2006 წლიდან, თანამშრომლობსLლიანა ისაკაძესთან.Mმასთან ერთად მართავს კონცერტებს საქართველოში, საფრანგეთსა და ავსტრიაში. ასევე კონცერტებით გამოდის ცნობილ მუსიკოსებთან- მარინა იაშვილთან, ცინცაძი სსახელობის საქართველოს სახელმწიფო კვარტეტთან, კენ აისოსთან, იური ჟისლინთან,Aალექსანდრე რუდინთან, დირიჟორებთან-ჯანსუღკახიძესთან, ვახტანგ კახიძესთან, დავით მუქერიასთან, ვახტანგ მაჭავარიანთან, დევიდ დელ პინოკლინგესთან, ტან ლი ჰუასთან ერთად. სისტემატურად მონაწილეობს სხვადასხვა საერთაშორისო ფესტივალებში-“შემოდგომის თბილისი”, “აღდგომიდანAამაღლებამდე”, Gგონიოს საერთაშორისო ფესტივალი “ღამისსერენადები”, კამერული ანსამბლების საერთაშორისო ფესტივალი, ჩასაბერ საკრავთა საერთაშორისო ფესტივალი და მრავალი სხვა.

განსაკუთრებით აღსანიშნავია თამარ ლიჩელის წვლილი ქართული მუსიკის პოპულარიზაციაში. იგი არაერთი ქართული ნაწარმოების პირველი შემსრულებელია. საკმარისია აღინიშნოს ფელიქს ღლონტის კონცერტი-სიმფონია ფორტეპიანოსა და ორკესტრისათვის (დირიჟორი ვახტანგ კახიძე), რამაზ კემულარიას საფორტეპიანო კონცერტი (დირიჟორი ვახტანგ კახიძე. აღსანიშნავია, რომ ეს კონცერტი მისი შექმნიდან 40 წლის შემდეგ შესრულდა პირველად). ვაჟაა ზარაშვილის საფორტეპიანო კვინტეტი, გოგიჩლაიძის საფორტეპიანო ტრიო, ზურაბ ნადარეიშვილის საფორტეპიანო ტრიო, ვახტანგ მაჭავარიანის საფორტეპიანო კონცერტიდა სხვ. თამარ Lლიჩელის რეპერტუარში ხშირადაა სულხან ცინცაძის, რევაზLლაღიძის, მერი დავითაშვილის,Oოთარ ტატიშვილის, AალოიზMმიზანდარის ნაწარმოებები. იგი ხშირად ასრულებ სქართველ კომპოზიტორთა ნაწარმოებებს საქართველოსფარგლებს გარეთაც-იტალიაში, გერმანიაში, საბერძნეთში, ამერიკაში, ავსტრიაში, სამხრეთ აფრიკის რესპუბლიკაში.

2009 წელს, თამარ ლიჩელმა მოიპოვაGგრან-პრი, პრიზი უმაღლესი პროფესიონალიზმისთვის, სპეციალური პრიზები რაველისა და ნაციონალური ნაწარმოების (დავითაშვილის “ხორუმი”) საუკეთესო შესრულებისთვისა და “საუკეთესო პიანისტის” წოდება საერთაშორისო კონკურსზე “იბლა Gრანდ Pრიზე” (იტალია).

2010-2011-2012 წლებში, იგი მიწვეული იყო ამავე კონკურსის ჟიურის წევრად.

ამჟამად თამარ ლიჩელი თბილისის სახელმწიფოკონსერვატორიის ასისტენტ-პროფესორია.